



PANDUAN LOMBA ARTIKEL DAN ALAT PERAGA MATEMATIKA

LA2PM

Lomba Artikel dan Alat Peraga Matematika

A. DESKRIPSI KEGIATAN

Lomba Artikel dan Alat Peraga Matematika (LA2PM) adalah salah satu program kerja tahunan dari Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Matematika (HIMATIKA) FMIPA UNY yang bergerak di bidang kepenulisan dan kependidikan. LA2PM merupakan acara yang tidak hanya diperuntukkan bagi mahasiswa Matematika, tetapi juga untuk mahasiswa D3 / S1 dari perguruan tinggi di Daerah Istimewa Yogyakarta dan Jawa Tengah.

Untuk mengembangkan dunia pendidikan, khususnya di bidang matematika diperlukan adanya alat penunjang pembelajaran yang dapat meningkatkan pemahaman siswa. Salah satu alat penunjang tersebut adalah alat peraga matematika, banyak ragam jenis alat peraga matematika. Oleh karena itu untuk menciptakan sebuah karya dibutuhkan suatu ide-ide kreatif dan inovatif yang mampu menunjang guna menghasilkan sebuah karya yang dapat mewujudkan Indonesia mendunia.

Acara ini diharapkan dapat menampung setiap ide maupun gagasan mahasiswa, khususnya di Daerah Istimewa Yogyakarta dan Jawa Tengah dalam rangka mewujudkan Indonesia mendunia melalui Matematika. Salah satunya ialah dengan mengasah kemampuan mahasiswa untuk berpikir secara kritis dalam mewujudkan Indonesia mendunia dan mampu mengemas ide maupun gagasannya dalam sebuah karya ilmiah yang benar.

B. TEMA DAN SUBTEMA

Sesuai dengan nama acara ini, lomba yang kami selenggarakan ada dua yaitu lomba artikel matematika dan lomba alat peraga matematika. Lomba Artikel dan Alat Peraga Matematika (LA2PM) pada tahun ini mengusung tema ***“Inovasi Anak Bangsa melalui Matematika untuk Indonesia Mendunia”*** dan bersubtema :

1. Artikel:
 - a. Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK)
 - b. Ekonomi
 - c. Pendidikan
 - d. Industri dan Pembangunan
2. Alat Peraga: sesuai dengan tema umum

C. TEKNIS PELAKSANAAN KEGIATAN

1. Ketentuan Umum

a. Peserta dan Persyaratan

- 1) Mahasiswa aktif D3 / S1 pada perguruan tinggi di Daerah Istimewa Yogyakarta dan Jawa Tengah.
- 2) Peserta lomba adalah mahasiswa yang mendaftarkan diri melalui SMS/WhatsApp dan telah mengirimkan artikelnya melalui email.
- 3) Lomba bersifat individu atau kelompok terdiri dari 2 mahasiswa (diperbolehkan dari disiplin ilmu yang berbeda) dari perguruan tinggi yang sama.
- 4) Peserta diperbolehkan mengirimkan maksimal 3 karya.
- 5) Setiap peserta hanya diperbolehkan menjadi ketua pada satu karya.
- 6) Karya bersifat asli dan belum pernah menjuarai ajang kompetisi serupa.
- 7) Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.

b. Jadwal dan Tempat Perlombaan

- 1) Pendaftaran dan pengumpulan artikel pada tanggal 15 Agustus 2017 – 23 Oktober 2017.
- 2) Seleksi tahap pertama:
Penentuan 5 peserta terbaik untuk masing-masing lomba yaitu 5 terbaik untuk lomba artikel dan 5 terbaik untuk lomba alat peraga akan diumumkan melalui website www.himatikauny.org dan diaktivasi melalui WhatsApp/SMS pada tanggal 8 November 2017.
- 3) Seleksi tahap kedua:
Presentasi 5 peserta terbaik untuk masing-masing lomba dan pengumuman juara I dan II untuk tiap lomba akan dilaksanakan pada tanggal 18 November 2017 bertempat di Ruang Seminar FMIPA UNY.

2. Pendaftaran dan Ketentuan Teknis Lomba

a. Pendaftaran Lomba

- 1) Peserta mendaftar dengan format “LA2PM2017_Jenis lomba_Nama lengkap ketua_asal instansi_CP” ke nomor (Dika : 082312578934 (WA/SMS)).
- 2) Melakukan pembayaran yang dapat dilakukan secara tunai di Sekretariat HIMATIKA FMIPA UNY (Gelanggang Ormawa FMIPA UNY, Kampus Karangmalang, Depok, Sleman, Yogyakarta), atau melalui *transfer* ke rekening a/n Dicky Salmon Utomo (No. Rek : 0315-01-009804-53-5 (BRI)).
- 3) Mengisi form biodata yang bisa diunduh di <http://bit.ly/LA2PM2017>
- 4) Mengirimkan form biodata, scan bukti pembayaran dan *softcopy* karya yang kemudian dijadikan 1(satu) dalam bentuk pdf ke email LA2PM2017@gmail.com dengan format “LA2PM2017_Nama lengkap ketua_Jenis lomba_Judul karya”.
- 5) Melakukan konfirmasi dengan format “LA2PM2017_Jenis lomba_Nama lengkap ketua_Judul karya” ke CP a/n Dika (082312578934 (WA/SMS)) paling lambat 1x24 jam setelah pengiriman karya.

b. Teknis Perlombaan

- 1) Tahap pertama:
 - a) Dari keseluruhan peserta yang telah mengumpulkan karya, akan dipilih 5 besar finalis dari masing masing lomba, yaitu 5 besar finalis untuk lomba artikel dan 5 besar finalis untuk lomba alat peraga yang akan maju ke babak Grand Final.
 - b) Peserta yang lolos pada babak grand final (Presentasi) Artikel dan Alat peraga akan diinformasikan melalui website www.himatikauny.org dan diaktivasi via WhatsApp/SMS pada tanggal 8 November 2017.
- 2) Tahap kedua:
 - a) Tahap kedua dilaksanakan dilaksanakan pada tanggal 18 November 2017 bertempat di Ruang Seminar FMIPA UNY.
 - b) Semua finalis wajib berpakaian rapi, sopan, bersepatu, dan memakai jas almamater perguruan tinggi masing-masing selama acara berlangsung.
 - c) Peserta akan tampil dan mempresentasikan karya tulisnya dihadapan tiga dewan juri yang berasal dari disiplin ilmu yang berbeda. Alokasi waktu presentasi masing-masing peserta adalah:
 - (1) Presentasi maksimal 10 menit.
 - (2) Tanya-jawab dengan dewan juri maksimal 10 menit.
 - d) Peserta diperbolehkan menggunakan sarana dan prasarana yang menunjang dan sesuai dengan isi dari presentasi.
 - e) Panitia hanya menyediakan sarana dan prasarana berupa computer dan LCD.
 - f) Sarana dan prasarana penunjang selain yang disiapkan oleh panitia menjadi tanggung jawab peserta untuk dipersiapkan dan dibawa sendiri pada waktu presentasi.
 - g) Peserta yang tidak hadir pada saat presentasi dinyatakan gugur sebagai finalis dan keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

3. Sistematika Penulisan

a. Artikel

- 1) Judul artikel bebas, sesuai dengan salah satu dari sub tema yang ditentukan di atas.
- 2) Dalam penulisan artikel, apabila mengutip suatu pendapat atau data, si penulis harus mencantumkan sumbernya atau membuat daftar pustaka di bagian belakang naskah artikel.
- 3) Artikel merupakan hasil penelitian atau hasil studi literatur yang bersifat orisinal, belum pernah dipublikasikan sebelumnya, dan tidak sedang diikutsertakan dalam ajang perlombaan serupa.
- 4) Karya tulis bersifat objektif, faktual, dan tidak mengandung unsur SARA.
- 5) Naskah diketik dalam Bahasa Indonesia yang baku dengan tata bahasa sesuai Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD).
- 6) Panjang tulisan yaitu 4-8 halaman (belum termasuk halaman judul).
- 7) Ukuran kertas yang digunakan adalah A4 (21 cm x 29,7 cm) *single-side papers* dengan lebar batas-batas tepi (*margin*) atas, kanan, bawah, dan kiri adalah 3 cm, 3 cm, 3 cm, 4 cm berturut-turut.
- 8) Pengetikan naskah menggunakan huruf *Times New Roman* dengan ukuran 12pt dan ukuran spasi 1,5 tanpa *before after*.
- 9) Alinea baru ditulis menjorok dengan *indent-first line* 0,75 cm, antar alinea tidak diberi spasi.
- 10) Kata asing ditulis dengan huruf miring.
- 11) Semua bilangan ditulis dengan angka, kecuali pada awal kalimat dan bilangan bulat yang kurang dari sepuluh harus dieja.
- 12) Tabel dan gambar harus diberi keterangan yang jelas, dan diberi nomor urut.
- 13) Bahan-bahan penulisan artikel bisa diambil dari berbagai sumber yang relevan (surat kabar, majalah, tabloid, buku, internet, jurnal, dll).

b. Alat Peraga

- 1) Alat peraga yang diikutkan dalam lomba ini merupakan karya asli bukan jiplakan.
- 2) Alat peraga belum pernah diikutsertakan dalam lomba dan atau diproduksi dalam jumlah banyak.
- 3) Panjang tulisan minimal 4 halaman (belum termasuk halaman judul).
- 4) Peserta mengirimkan deskripsi mengenai alat peraga yang diketik dalam kertas ukuran A4 (21 cm x 29,7 cm) *single-side papers* dengan lebar batas-batas tepi (*margin*) atas, kanan, bawah, dan kiri adalah 3 cm, 3 cm, 3 cm, 4 cm berturut-turut.
- 5) Pengetikan naskah menggunakan huruf *Times New Roman* dengan ukuran 12pt dan ukuran spasi 1,5 tanpa *before after*.
- 6) Alinea baru ditulis menjorok dengan *indent-first line* 0,75 cm, antar alinea tidak diberi spasi.
- 7) Kata asing ditulis dengan huruf miring.
- 8) Isi makalah berupa :
 - a) Sampul yang berisi nama media, logo universitas, nama kelompok, nama universitas dan tahun.
 - b) Nama media
 - c) Latar belakang pembuatan media
 - d) Tujuan penggunaan
 - e) Alat dan bahan
 - f) Langkah-langkah pembuatan media
 - g) Estimasi biaya
 - h) Desain media
 - i) Daftar pustaka
 - j) Lampiran

4. Kriteria Penilaian

a. Artikel

No.	Kriteria Penilaian	Bobot
1)	Sistematika Karya Tulis	5
2)	Gagasan yang dikemukakan a) Aktualitas gagasan b) Kejelasan uraian permasalahan c) Kreatifitas gagasan (Keunikan, komprehensif, fokus dan solutif)	10
3)	Data dan Sumber Data a) Relevansi data b) Keakuratan dan integritas data c) Kemampuan penggabungan data	5
4)	Pembahasan dan Kesimpulan a) Kemampuan analisis dan merumuskan kesimpulan b) Kemungkinan transfer gagasan	10
	TOTAL	30

b. Alat Peraga

No.	Kriteria Penilaian	Bobot
1)	Sistematika Karya Tulis	5
2)	Gagasan yang dikemukakan a) Aktualitas gagasan b) Kejelasan uraian permasalahan c) Kreatifitas gagasan (Keunikan, komprehensif, fokus dan solutif)	10
3)	Kreatifitas Alat Peraga a) Relevansi alat peraga dengan permasalahan b) Keefektifan alat peraga c) Desain alat peraga d) Orisinalitas alat peraga	10
4)	Pembahasan dan Kesimpulan a) Kemampuan analisis dan merumuskan kesimpulan b) Kemungkinan transfer gagasan	10
	TOTAL	35

D. PENUTUP

Hal yang belum tercantum akan diumumkan lebih lanjut oleh panitia dan keputusan ini bersifat final. Demikian Panduan Penulisan Lomba Artikel dan Alat Peraga untuk seluruh perguruan tinggi di wilayah Jateng-DIY tahun 2017 kami sampaikan. Hal ini agar dijadikan sebagai pedoman dalam kegiatan tersebut dan semoga kegiatan yang dimaksud dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan keinginan kita bersama, akhirnya kepada Allah SWT segalanya kami serahkan.